ATIVIDADES BNCC

PORTUGUÊS



4° ANO

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

EDUCAÇÃO É A BASE

Objeto de conhecimento: Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. / Habilidade: (EF35LP03)

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** ______/_____/_________

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

O árabe e o vizinho



– Esta parede faz sombra – disse um árabe ao seu vizinho.

– Ainda bem.

– Não; entenda-me primeiro. Eu estou a queixar-me de que você me rouba o sol com essa parede que levantou aqui ao pé da minha casa.

– Mas neste infinito deserto, meu amigo, luz é o que sobra e sombra é o que falta. Repara nos teus animais encostados à parede que eu mandei construir, se não estão satisfeitos?

Mas o árabe tanto se lamentava e enfurecia que o vizinho resolveu comprar-lhe o terreno, para não ter que mandar deitar abaixo a sua pequena moradia. O árabe mostrou-se de acordo e foi com os seus animais para um outro ponto distante; porém, dia a dia, morriam dois ou três, com o calor. Uma tarde resolveu vender alguns.

– Por que razão queres tu vender estes animais? – perguntou o comprador.

– Porque preciso do dinheiro.
– E para que é o dinheiro?
– Para levantar uma parede que me dê sombra – respondeu o árabe a olhar tristemente para quatro camelos caídos, quase mortos. . .

Um conto de António Botto

1. Após a leitura do texto, responda às perguntas:

a) Qual o título?

____
____

b) Quem é o autor?

____
____

c) Quantos são os personagens? E quem são?

____
____

Personagens - são aqueles que praticam as ações da história.

d) Em que local aconteceu história? Descreva este local.

____
____
____
____

e) O que motivou a discussão entre os vizinhos?

____
____
____
____

f) Como foi resolvido o conflito?

____
____

g) Agora, conte: O que aconteceu com o árabe no final da história? Por que você acha que isso aconteceu? Responda com um parágrafo.

____
____
____
____

O conto é um texto narrativo que, geralmente, apresenta uma introdução, um desenvolvimento e uma conclusão.

- **Introdução** - Também chamada de apresentação, refere-se à situação inicial da história, em que os personagens e os demais elementos da narrativa sãoapresentados.

- **Desenvolvimento** - Momento em que se desenvolve a história com base em um conflito (um acontecimento que quebra o equilíbrio apresentado na introdução).

No desenvolvimento, também ocorre o clímax, momento mais crítico da história.

- **Conclusão** - Parte em que os conflitos se resolvem. Também pode ser chamada de desfecho da história.

Objeto de conhecimento: Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. / Habilidade: (EF03LP05)

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** ______/_____/_________

CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS

A quantidade de sílabas, influencia em sua classificação. Observe:

- **Monossílabas** - palavras que apresentam somente uma sílaba.
  Exemplos: meu, chá, oi, já,

- **Dissílabas** - palavras que apresentam duas sílabas.
  Exemplos: rico: ri-co / casa: ca-sa / mesa: me-sa

- **Trissílabas -** palavras que apresentam três sílabas.
  Exemplos: esposa: es-po-sa / galinha: ga-li-nha / bonita: bo-ni-ta

- **Polossílabas -** palavras que apresentam quatro ou mais sílabas.
  Exemplos: agradecer: a-gra-de-cer / apartamento: a-par-ta-men-to / amarelo: a-ma-re-lo



Atividades

1) Coloque nos parênteses quantas sílabas possui cada palavra a seguir:

( ) mandioca
( ) chá
( ) chocolate
( ) pêssego
( ) abacaxi
( ) morango
( ) uva
( ) arroz
( ) amarelo
( ) ovo
( ) café

2) Separe as sílabas das palavras e classifique-as quanto ao número de sílabas:

Palavras	Separação de sílabas	Classificação
omelete		
fortuna		
agradecer		
vida		
mar		

Além de classificar as palavras pelo número de sílabas que ela possui, também podemos classificá-las de acordo com a posição que a sílaba tônica ocupa na palavra.

- Se a sílaba tônica é a **última** da palavra, chamamos de **OXÍTONA;**
- Se a sílaba tônica é a **penúltima** da palavra, é **PAROXÍTONA;**
- Se e a sílaba tônica é a **antepenúltima** da palavra, ela é **PROPAROXÍTONA.**

3) Leia as palavras abaixo e classifique-as de acordo com a sílaba tônica.

a) Ontem ____

b) Recorde ____

c) Juiz ____

d) Bisturi ____

e) Corajoso ____

f) Abajur ____

g) Brasil ____

h) Fósforo ____

i) Responsáveis ____

j) Proparoxítona ____

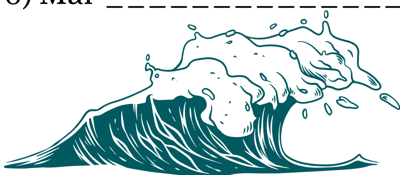
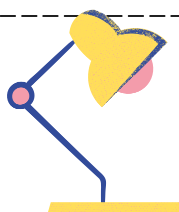
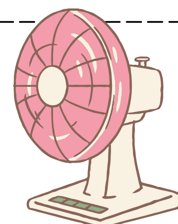
k) Hoje ____

l) Chorava ____

m) Ventilador ____

n) Português ____

o) Mar ____

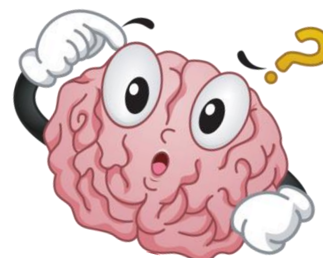
Objeto de conhecimento: Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, diretas e contextuais./ Habilidade: (EF04LP01)

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** ______/_____/_________

L ou U?



Observe estas palavras:

CHAPÉU	AZUL

A terminação de ambas têm o som /w/, igual ao da letra u, mas "azul" termina com letra l, e "chapéu" termina com a letra u.

Na hora de escrever, como saber se a letra que representa o som /w/, no final de certas palavras, é l ou u?

Vamos estudar esse assunto.

Veja, no quadro, como se escrevem o singular e o plural destas palavras:

Singular	Plural
chapéu	chapéus
grau	graus
gentil	gentis
farol	faróis
coronel	coronéis
canal	canais
azul	azuis

https://maestro.plurall.net/?state=1230323219150002#/booksViewer

ATIVIDADES

1.Observe agora as palavras “**chapéu**” e “**grau**”.

a) Com qual letra elas terminam?

____

b) Como são escritas no plural?

____

2. Observe as outras palavras do quadro.

a) Com qual letra elas terminam?

____

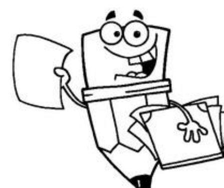
b) Como são escritas no plural?

____

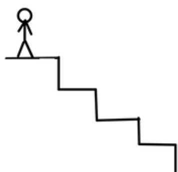
3. Complete a regra:

As palavras terminadas em _______________ são escritas no plural com o acréscimo de _______________ , e as terminadas em _______________ , trocando-se o _______________ por _______________ .

4. Leia as palavras abaixo e complete as palavras com **u** ou **l:**



a) degra ______



b) pape ______



c) caca ______

d) muse ______

e) terríve ______

f) cura ______

g) girasso ______

h) corde ______

i) lenço ______

j) mando ______

k) barri ______

l) anzo ______

m) hote ______

n) funi ______

o) ane ______

p) horríve ______

q) minga ______

r) sa ______

s) vé ______

t) europe ______

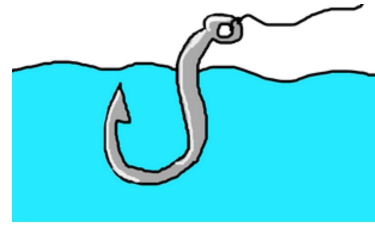
u) brinco ______

v) cani ______

w) cé ______

x) paste ______

















Objeto de conhecimento: Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficovisuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. / Habilidade: (EF03LP11)

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** _____/_____/________

Verbos

Os verbos fazem parte de uma classe gramatical capaz de expressar uma ação, um estado, um desejo, um acontecimento, ou até um fenômeno natural, por isso essa classe é fundamental à nossa comunicação.

Os verbos são flexionados em tempo, modo, número e pessoa.

Embora sejam muitos os elementos que constituem essa classe de palavras, a dedicação para estudá-la é necessária para alcançar a norma padrão de nossa língua.

Os verbos são classificados em:

- **Verbos de 1ª conjugação:** terminados em -ar;
- **Verbos de 2ª conjugação:** terminados em -er;
- **Verbos de 3ª conjugação:** terminados em -ir e em -or.

As vogais "a", "e" e "i" são chamadas de vogais temáticas.

A estrutura dos verbos compõe em um **radical**, a qual é a parte que geralmente mantém-se fixa (no caso dos verbos regulares); a **vogal temática**, que mostra a conjugação da qual o verbo faz parte, conforme apresentamos anteriormente; e as **desinências**, que marcam gramaticalmente o tempo, modo, número e pessoa.

A estrutura básica baseia-se em: **radical + vogal temática + desinência.**

A tabela a seguir apresenta alguns verbos segmentados, a fim de ilustrar melhor essa explicação.

	Radical	Vogal temática	Desinência
Brincar	Brinc-	a	r
Brincamos	Brinc-	a	mos
Correr	Corr-	e	r
Correram	Corr-	e	ram
Partir	Part-	i	r
Partiremos	Part-	i	remos

Já sabemos que o verbo sofre flexões, ou seja, é modificado conforme o contexto em que está inserido, mudando **o tempo**, **o modo**, **o número** (plural ou singular) **e a pessoa** (1ª, 2ª ou 3ª pessoa), a fim de adequar-se gramaticalmente ao restante do ambiente em que se encontra, trazendo a concordância verbal. Para saber mais sobre esse tema, leia: estrutura dos verbos.

CLASSIFICAÇÃO

- **Verbos regulares**

São os que apresentam um padrão certo, como pudemos observar na seção anterior, em que o radical é mantido e as desinências já são predeterminadas, uma vez que se repetem nas flexões de diferentes verbos.

É importante prestar atenção que cada conjugação (1ª, 2ª e 3ª) possui seu próprio padrão, já que elas apresentam suas vogais temáticas específicas.

- **Verbos irregulares**

A mudança que ocorre nesses verbos não segue um padrão. Muitas vezes, as desinências e vogais temáticas diferem do padrão e, em alguns casos, até o radical fica diferente.

Temos, como exemplo, os verbos fazer e saber flexionados no presente e no pretérito perfeito do modo indicativo, respectivamente. Veja:





	FAZER	
Eu	Faço	Fiz
Tu	Fazes	Fizeste
Ele	Faz	Fez
Nós	Fazemos	Fizemos
Vós	Fazeis	Fizestes
Eles	Fazem	Fizeram



	SABER	
Eu	Sei	Soube
Tu	Sabes	Soubeste
Ele	Sabe	Soube
Nós	Sabemos	Soubemos
Vós	Sabeis	Soubestes
Eles	Sabem	Souberam

Podemos perceber que, no presente, os radicais dos verbos não foram mantidos nas flexões de 1ª pessoa singular e que, no pretérito perfeito, as flexões de todas as pessoas possuem essa característica.

- **Verbos anômalos**

Anômalos são verbos que apresentam mudança profunda na forma quando flexionados.

Temos, como exemplo, os verbos **ser** e **ir**, no presente e no pretérito perfeito do modo indicativo, respectivamente.

Observe:



	SER	
Eu	Sou	Fui
Tu	És	Foste
Ele	É	Foi
Nós	Somos	Fomos
Vós	Sois	Fostes
Eles	São	Foram



	IR	
Eu	Vou	Fui
Tu	Vais	Foste
Ele	Vai	Foi
Nós	Vamos	Fomos
Vós	Ides	Fostes
Eles	Vão	Foram

Conseguimos observar que nos dois exemplos acima, os radicais não aparecem em nenhuma das flexões.

Além disso, as flexões do pretérito perfeito são iguais para ambos os verbos, o que só é possível por não possuírem padrões.

- **Verbos defectivos**

Os defectivos, não podem ser flexionados em todas as pessoas do discurso, por isso não são verbos regulares e nem irregulares.

É o caso do verbo colorir, que estão conjugados a seguir no presente do modo indicativo.



	COLORIR
Eu	-
Tu	Colores
Ele	Colore
Nós	Colorimos
Vós	Coloris
Eles	Colorem

- **Verbos abundantes**

Os abundantes, são aqueles que possuem mais de uma forma aceita pela norma padrão.

Como exemplos de verbos abundantes, temos:

Expelir → expelido e expulso

Ganhar → ganhado e ganho

Incluir → incluído e incluso

Corrigir → corrigido e correto

Pagar → pagado e pago

Suspender → suspendido e suspenso

https://escolakids.uol.com.br/portugues/verbos.htm





Hora da pesquisa.



1) Pesquise sobre **modos verbais**. Escreva um pequeno parágrafo explicando o que é e quais são os modos verbais.

2) Pesquise sobre **tempos verbais**. Escreva um pequeno parágrafo explicando o que é e quais são os tempos verbais.



Objeto de conhecimento: Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. / Habilidade: (EF05LP09)

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** ______/_____/________

Leia o texto e resolva às questões:



https://www.tudosaladeaula.com/2022/05/atividade-lingua-portuguesa-campanha-publicitaria-4ano-com-gabarito.html

1) Identifique abaixo qual é o gênero do texto:

a) Notícia.
b) Cartaz publicitário.
c) Carta pessoal.
d) Tirinha.

2) O objetivo do texto é divulgar:

a) um produto.
b) uma sugestão.
c) uma campanha.
d) uma brincadeira.

3) O público-alvo desse texto são:

a) os idosos.
b) os adolescentes.
c) as crianças.
d) os pais.

4) Qual é o órgão responsável pelo texto? Esse órgão é municipal, estadual ou federal?

____
____
____

5) No trecho: “Com exceção da UBS central”, a palavra grifada é o mesmo que:

a) emoção.
b) obrigação.
c) locomoção.
d) ressalva.

6) Quais são os possíveis locais que podemos encontrar esse texto?

____
____
____

7) Qual das palavras abaixo está associada com a temática apresentada?

a) Obrigação.
b) Compaixão.
c) Indignação.
d) Proteção.

8) Releia o cartaz e assinale a alternativa que informa a idade que poderá tomar essa vacina:

a) A partir dos 5 anos sem restrição.
b) A partir dos 5 anos com restrição.
c) Abaixo dos 5 anos com exceção.
d) Apenas com 5 anos com exceção.

9) Que palavra abaixo indica um pedido?

a) Vacine.
b) Começam.
c) Informações.
d) Aplicação.

10) Qual é o período da campanha de vacinação?

____
____

11) Conforme o texto, por que as mães devem vacinar os seus filhos?

____
____

12) Caso o leitor deseje obter mais informações, o que ele pode fazer?

____
____

13) Para você, por que é importante tomar vacinas?

____
____
____
____
____
____

"Estudar é sempre o melhor caminho!"



Objeto de conhecimento: Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. / Habilidade: (EF35LP30)

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** ______/______/_________

Discurso direto e indireto

Tanto o **discurso direto** quanto o **discurso indireto** existem, ou seja, são dois tipos de introdução das falas de um personagem na narrativa.

- **Discurso direto**

O discurso direto é caracterizado por ser uma transcrição exata da fala das personagens, sem participação do narrador.

- **Discurso indireto**

O discurso indireto é caracterizado por ser uma intervenção do narrador no discurso ao utilizar as suas próprias palavras para reproduzir as falas das personagens.

Exemplo de discurso direto:

A menina afirmou:

— Preciso fazer a atividade de casa!

Exemplo de discurso indireto:

A menina afirmou que precisava fazer a atividade de casa.

- CARACTERÍSTICAS:

O discurso direto:

- é introduzido por um verbo de elocução, seguido de dois-pontos e mudança de linha para um novo parágrafo;

- é iniciado por um travessão, que indica a mudança da voz do narrador para a voz da personagem;

- é feito na 1.ª pessoa do discurso (eu ou nós).

O discurso indireto:

- é introduzido por um verbo de elocução, seguido de uma preposição que marca a mudança da voz do narrador para a reprodução da voz da personagem feita também pelo narrador.

- é construído na mesma frase, não havendo mudança de linha ou de parágrafo;

- é feito na 3.ª pessoa do discurso (ele, ela, eles, elas).

Passagem dos discursos

Quando é feita a passagem do discurso direto para o discurso indireto, ocorrem diversas transformações para que a voz da personagem possa ser reproduzida pela voz do narrador.

Exemplos de passagem do discurso direto para o discurso indireto:

Discurso direto: — Comecei minha atividade física ontem.

Discurso indireto: Ela disse que começara sua atividade física no dia anterior.

Discurso direto: — Vou ao shopping e volto em um instante.

Discurso indireto: Ele disse que ia ao shopping naquele momento e que voltava rápido.

Discurso direto: — Viajaremos amanhã.

Discurso indireto: Eles disseram que viajariam no dia seguinte.

https://www.normaculta.com.br/discurso-direto-e-indireto/



ATIVIDADES



1) Pesquise em jornais, revistas ou na internet um exemplo de **discurso direto** e um de **discurso indireto**.

Objeto de conhecimento: Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto./ Habilidade: (EF05LP09)

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** ______/_____/_________

Leia o texto e resolva às questões:

Qual é a origem do Dia das Crianças?



Diferentemente de algumas datas comemorativas no calendário, o Dia das Crianças não é importado de outros países.

Na verdade, o Brasil foi pioneiro ao dedicar um dia inteiro para celebrar e homenagear a criançada.

Tudo começou em 1923, durante o 3º Congresso Sul-americano da Criança, quando o deputado federal Galdino do Valle Filho idealizou a criação de um dia nacional dedicado aos pequenos.

Dessa forma, por meio do decreto n.º 4.867, de 5 de novembro de 1924, o presidente Artur Bernardes oficializou o dia 12 de outubro como o Dia das Crianças.

A escolha da data foi muito interessante, já que coincide com o dia em que Cristóvão Colombo descobriu as Américas.

Além disso, o Dia das Crianças é feriado nacional graças a uma coincidência: ser comemorado junto ao dia de Nossa Senhora Aparecida, padroeira do Brasil.

Fonte: modobrincar.rihappy.com.br

1) Qual é o tema do texto?

____
____
____
____

2) Em: "... <u>para</u> celebrar e homenagear a criançada.", a palavra grifada foi utilizada para indicar uma:

a) dúvida.
b) finalidade.
c) intensidade.
d) causa.

3) Releia o texto e assinale a alternativa CORRETA:

a) O dia da criança surgiu em outros países da América do Sul.
b) O feriado do dia 12 foi inventado pelo presidente Artur Bernardes.
c) O Brasil foi o primeiro país a comemorar o dia da criança no mundo.
d) O dia da criança foi definido a partir da decisão de outros países.

4) Quem criou o dia das crianças?

____
____

5) O trecho do texto cuja palavra grifada indica relação de tempo é:

a) "<u>Diferentemente</u> de algumas datas comemorativas..."
b) "... o dia 12 de outubro <u>como</u> o Dia das Crianças."
c) "Artur Bernardes <u>oficializou</u> o dia 12 de outubro..."
d) "... <u>quando</u> o deputado federal Galdino do Valle Filho..."

7) No trecho: “Dessa forma, por meio do decreto n.º 4.867...”, a expressão grifada poderia ser substituída, sem alteração de sentido, por:

a) no entanto.
b) assim sendo.
c) ainda assim.
d) apesar disso.

8) Em: “Além disso, o Dia das Crianças é feriado nacional...”, a expressão grifada foi utilizada para iniciar uma:

a) adição.
b) oposição.
c) explicação.
d) conclusão.

9) Conforme o texto, a ação do presidente Artur Bernardes possibilitou:

a) a escolha da data.
b) a divulgação da data.
c) o planejamento da data.
d) a formalização da data.

10) Por que o dia da criança é feriado no Brasil?

____
____
____

11) Encontre no texto uma palavra que significa:

a) Desvendou: ____

b) Destinar: ____

c) Legalizou: ____

d) Preferência: ____

e) Invenção: ____

Objeto de conhecimento: Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. / Habilidade: (EF35LP25)

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** ______/_____/_________

Produção

Você escreverá uma história de suspense, com acontecimentos inesperados, que deixarão o leitor assustado ou com muita expectativa para saber o que acontecerá.

Inspire-se nas histórias que conhece e escreva a sua. Quanto mais você provocar apreensão, medo ou curiosidade no leitor, melhor ela ficará.

Seu texto e o dos colegas farão parte da coletânea de narrativas "Histórias de arrepiar da turma", que será publicada em um livro itinerante da escola.

Organize suas ideias. Garanta que a sequência dos fatos mantenha o clima de suspense até o final.

Pesquise bastante antes de começar a escrever.

Escolha uma das propostas abaixo:

Não esqueça do título e de dar parágrafos. CAPRICHE!

Plano 1	Plano 2
Você e seus amigos foram passar um final de semana na fazenda de um conhecido. No quarto em que dormem, durante a noite, encontram um baú cheio de brinquedos que parecem se mexer. E a energia elétrica misteriosamente acaba.	Um grupo de primos foi passar a tarde em um parque. No final do dia, se perderam. O parque fechou e eles ficaram presos a noite inteira. Em busca de uma saída, todos vagam por entre as árvores e vivem situações amedrontadoras, pois ouvem barulhos estranhos, veem luzes na escuridão e têm a sensação de que há mais alguém entre eles.

Bom texto! 

Objeto de conhecimento: Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. / Habilidade: (EF03LP05)

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** ______/_____/_________

Sílabas

Ursinhos aventureiros



Os ursos Tuca e Toti eram irmãos e adoravam explorar novos lugares, eles estavam sempre se aventurando.

– Tuca, qual novo lugar iremos conhecer hoje?

– O leão disse que existe uma caverna abandonada do outro lado da floresta, Toti, e há anos ninguém vai lá. Podemos ir até lá, o que acha?

– Isso é fácil! Nós podemos deixar algumas sementes de girassol pelo caminho para voltar para casa.

Assim, eles partiram para a grande aventura. Tuca e Toti chegaram até a caverna e deixaram as sementes pelo caminho. Após explorarem o lugar, os ursinhos resolveram voltar, mas foram surpreendidos ao perceberem que os pássaros haviam comido todas as sementes.

– E agora, Tuca? Como voltaremos para casa?

– Eu tenho uma ideia! Podemos seguir nossas pegadas, afinal, se ninguém vem aqui há anos, não vão ter pegadas de outros animais.

Assim, os ursinhos conseguiram voltar para casa, mas aprenderam a ser mais cautelosos nas próximas aventuras.

https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-ursinhos-aventureiros-4o-ano/

1) Retire do texto quatro palavras formadas por:

• uma sílaba: ____

• duas sílabas: ____

• três sílabas: ____

• mais de três sílabas: ____

2) Agora, complete as frases abaixo.

a) Palavras formadas por uma sílaba são chamadas de _______________________.

b) Palavras formadas por duas sílabas são chamadas de _______________________.

c) Palavras formadas por três sílabas são chamadas de _______________________.

d) Palavras formadas por mais de três sílabas são chamadas de ________________.

3) Leia as palavras da nuvem e organize-as conforme o número de sílabas.

AMOR – AMIZADE – PÃO – FORMA – PÉ – PARABÉNS – LUVA – ONTEM – AMANHÃ – HOJE – HOMENAGEM – JANELA – FÁBRICA – MAÇÃ – RELÂMPAGO – CARRO – CHUVA

Monossílabas	
Dissílabas	
Trissílabas	
Polissílabas	

Você é nota 10!



Objeto de conhecimento: Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas/ Habilidades: (EF05LP03)

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** ______/_____/_________

PALAVRAS OXÍTONAS, PAROXÍTONAS E PROPAROXÍTONAS

1) Leia as palavras do quadro e pinte a sílaba tônica de cada uma.

animal	nariz	café	feijão
árvore	ferramenta	apontador	ninguém
quintal	público	anjo	gráfico
pássaro	primeiro	último	fácil

2) Agora, organize essas palavras de acordo com a posição da sílaba tônica.

oxítonas	paroxítonas	proparoxítonas

3) Assinale a alternativa onde as palavras são classificadas na seguinte ordem:

Oxítona, paroxítona e proparoxítona.

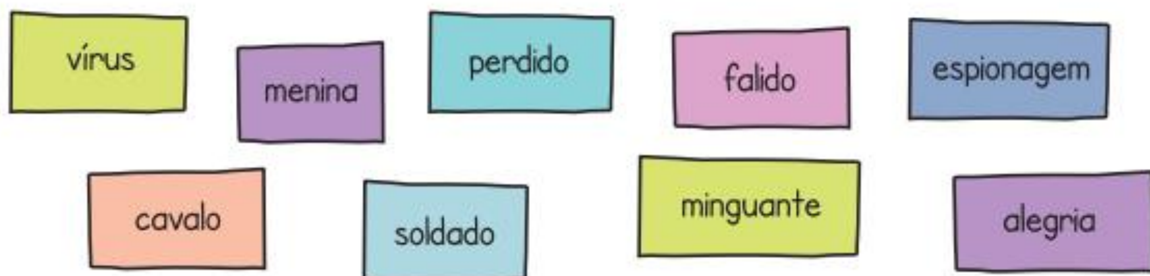
a) elefante, caju, observador

b) amor, felicidade, triângulo

c) maçã, espaço, homem

d) pé, almoço, pé

4) Leia as palavras dos quadrinhos e assinale X na resposta correta.



a) Todas as palavras são oxítonas.

b) Todas as palavras são oxítonas, exceto a palavra espionagem.

c) Todas as palavras são paroxítonas.

d) Todas as palavras são proparoxítonas.

Escaneie o QR code ao lado e assista a um vídeo sobre sílaba tônica.







SUGESTÕES DE VÍDEOS





https://youtu.be/I8Kt8SS_la0



https://youtu.be/5uCU1UHALlQ

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** ______/_____/_________

ADVÉRBIOS

Os advérbios fazem parte de uma classe gramatical cuja função é modificar, ou seja, adicionar sentido a verbos, a adjetivos e a outros advérbios.

Sua classificação tem relação direta com a circunstância que expressa, podendo ser de **tempo, modo, lugar, intensidade, negação, afirmação ou dúvida**.

Classificação:

- **Advérbios de lugar**

São as palavras que indicam uma localização. Os advérbios de lugar mais comuns são aqui, ali, lá, atrás, perto, longe, dentro, fora, entre outros.

- Meu primo mora longe.
- Você pode vir aqui?
- O carro está antes dessa escola.

- **Advérbios de tempo**

São as palavras que expressam tempo/período. Os advérbios de tempo mais comuns são hoje, amanhã, ontem, sempre, nunca, antes, depois, cedo, tarde, entre outros.

- Elis cheguei depois de mim.
- Nós não fomos à festa ontem.
- O evento acabará cedo.

- **Advérbios de modo**

São as palavras que ajudam a entender o modo/a maneira como alguma ação ocorreu ou como ocorre alguma característica. Os advérbios de modo mais comuns são bem, mal, melhor, pior, vagarosamente, rapidamente, entre outros. Também é possível transformar muitos adjetivos em advérbio de modo acrescentando o sufixo -**mente** ao final da palavra.

- Eu acabei rapidamente.
- Tudo ficará melhor.
- Eu escrevo perfeitamente.
- Minhas tarefas não eram bem completas.
- Ela era naturalmente bonita.

- **Advérbios de intensidade**

São as palavras que ajudam a entender a intensidade da ação do verbo ou a característica do adjetivo. Os advérbios de intensidade mais comuns são muito, pouco, demais, bastante, mais, menos, entre outros.

- Você quer mais suco?
- Façam menos barulho.
- Eu estou meio cansada.
- Nós éramos bastante quietos.
- Corríamos muito rapidamente.

- **Advérbios de afirmação**

São as palavras que complementam ou reforçam o sentido de afirmação. Os advérbios de afirmação mais comuns são sim, certamente, realmente, entre outros.

- O jurado criticou positivamente nosso trabalho.

- Eu certamente tirarei férias em breve.

- **Advérbios de negação**

São as palavras que complementam ou reforçam o sentido de negação. Os advérbios de negação mais comuns são não, nunca, jamais, entre outros.

- Não fiz questão da sua presença.

- Ana jamais faria uma coisa assim.

- **Advérbios de dúvida**

São as palavras que dão a ideia de dúvida. Os advérbios de dúvida mais comuns são talvez, provavelmente, eventualmente, quiçá, porventura, entre outros.

- Provavelmente, viajaremos ao amanhecer.

- Talvez essa não seja a melhor escolha.

LOCUÇÕES ADVERBIAIS

As locuções adverbiais seguem a mesma lógica dos advérbios. Porém, são duas ou mais palavras juntas para passarem as ideias dos advérbios, além de outros sentidos.

- **Locuções adverbiais de tempo:** logo mais, em breve, de manhã, mais tarde, para sempre, nunca mais, entre outros.

- **Locuções adverbiais de dúvida:** quem sabe, entre outros.

- **Locuções adverbiais de modo:** bem devagar, ao contrário, em detalhes, entre outros.

- **Locuções adverbiais de intensidade:** em excesso, de todo, muito menos, bem maior, entre outros.

- **Locuções adverbiais de afirmação:** com certeza, de fato, sem dúvidas, entre outros.

- **Locuções adverbiais de negação:** de jeito nenhum, nunca mais, de maneira nenhuma, entre outros.

- **Locuções adverbiais de lugar:** ao redor, por perto, em cima, por ali, à esquerda, entre outros.

https://escolakids.uol.com.br/portugues/adverbios.htm

ATIVIDADES

1) Leia as frases abaixo e diga se as palavras destacadas são advérbios ou locuções adverbiais.

a) Eu **nunca mais** falei com ele. _______________________________________

b) Vocês foram até **lá**? ____

c) Nós queríamos **mais** informações. ___________________________________

d) Não se afaste, fique **por aqui**. _______________________________________

2) Leia o texto abaixo e resolva às questões 1 a 4:



3) Qual é a finalidade da tirinha acima?

____

____

4) As palavras no trecho: “Profundamente, completamente e rapidamente...” revelam uma circunstância de:

a) modo.
b) intensidade.
c) lugar.
d) dúvida.

5) Qual das expressões abaixo retiradas da tirinha transmite ideia de tempo?

a) “você fazer”
b) “com gosto”
c) “com determinação”
d) “sem demora”

6) Na fala: “Volto **já**”, a palavra grifada manifesta ideia de:
a) tempo.
b) lugar.
c) negação.
d) afirmação.

Leia a tirinha e resolva às questões 7 e 8.



http://4.bp.blogspot.com/-WuzRY6AeIro/TY0Afx3RHdI/AAAAAAAAAY0/LXbY7KB0jIE/s1600/ga000725.png

7) Retire do texto um advérbio de intensidade.

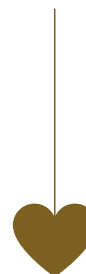
____
____

8) Qual palavra da tirinha revela circunstância de modo?

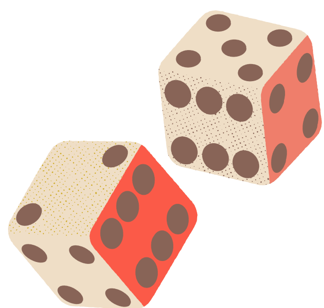
____
____

9) Assinale a frase em que a palavra grifada indica circunstância de afirmação:

a) Talvez ele não revelou a verdade.
b) Os animais comeram depressa.
c) Há uma pessoa perto da minha casa.
d) A árvore é certamente a maior de todas.



Acesse aos QR codes e divirta-se com jogos sobre advérbios.









PLAY



Objeto de conhecimento: Identificar, em textos, o uso de advérbios e a relação que estabelecem entre partes do texto. / Habilidade: (EF05LP07)

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** ______/_____/_________

NUMERAL



A gente usa os números o tempo todo, não é mesmo?

Mas você já se perguntou o que é o numeral?

Numeral é a classe de palavra variável que indica um número exato ou a posição que tal coisa ocupa numa série.

Os numerais podem ser: cardinais (um, dois, três), ordinais (primeiro, segundo, terceiro), fracionários (meio, terço, quarto) e multiplicativos (dobro, triplo, quádruplo).

- **Cardinais**

Os numerais cardinais são as formas básicas dos números (um, dois, três…) que indicam quantidades.

Alguns deles variam em gênero (um/uma, dois/duas, trezentos/trezentas, etc.).

Além disso, alguns números cardinais variam em número, como é o caso: milhão/milhões, bilhão/bilhões, trilhão/trilhões, e assim por diante.

A palavra ambos (as) pode ser considerada numeral, uma vez que indica “os dois” ou “as duas”.

Por exemplo: Joana e Beatriz adoram andar. Ambas gostam de caminhar ouvindo música.

Exemplos de numeral cardinal: um, dois, doze, vinte, cem, mil.

- **Ordinais**

Os numerais ordinais indicam ordem de uma sequência, ou seja, representam a ordem de sucessão e uma série, seja de seres, coisas ou objetos (primeiro, segundo, terceiro, quarto, quinto…).

São palavras que variam em gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural).

Por exemplo: primeiro/primeira, primeiros/primeiras, terceiro/terceira, terceiros/terceiras, etc.

Importante destacar que alguns numerais ordinais possuem o valor de adjetivo.

Por exemplo: Compre carne de primeira, por favor.

Exemplos de numeral ordinal: primeiro, segundo, décimo, vigésimo primeiro, centésimo, milésimo.

- **Fracionários**

Os numerais fracionários indicam a diminuição das proporções numéricas, ou seja, representam uma parte de um todo.

Por exemplo, ¼ (lê-se um quarto), ½ (lê-se meio ou metade), ¾ (lê-se três quartos).

Eles flexionam-se em gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural): um quarto de queijo, duas quartas partes de queijo.

Exemplos de numeral fracionário: meio ou metade, quarto, quinto, undécimo, treze avos, vinte e um avos,

- **Multiplicativos**

Os numerais multiplicativos relacionam um conjunto de seres, objetos ou coisas, dando-lhes uma característica que determina o aumento através de múltiplos.

Por exemplo, dobro, triplo, quádruplo, quíntuplo, etc.

Os multiplicativos são invariáveis, mas quando têm função de adjetivo, flexionam-se em gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural).

Por exemplo: dose dupla de elogios, duplos sentidos.

Exemplos de numeral multiplicativo:

- duplo ou dobro,
- triplo,
- décuplo,
- undécuplo,
- treze vezes,
- cêntuplo.

- **Numerais coletivos**

Existem substantivos que indicam quantidades exatas, como dúzia (12 unidades) ou dezena (10 unidades).

Esses substantivos também podem ser chamados de numerais coletivos.

Os numerais coletivos sofrem a flexão de número (singular e plural): dúzia/dúzias, dezena/dezenas, centena/centenas.

CARDINAIS	ORDINAIS	MULTIPLICATIVOS	FRACIONÁRIOS
um (1)	primeiro	-	-
dois (2)	segundo	dobro, duplo	meio
três (3)	terceiro	triplo, tríplice	terço
quatro (4)	quarto	quádruplo	quarto
cinco (5)	quinto	quíntuplo	quinto
seis (6)	sexto	sêxtuplo	sexto
sete (7)	sétimo	sétuplo	sétimo
oito (8)	oitavo	óctuplo	oitavo
nove (9)	nono	nônuplo	nono
dez (10)	décimo	décuplo	décimo
onze (11)	décimo primeiro	undécuplo	onze avos
doze (12)	décimo segundo	duodécuplo	doze avos
treze (13)	décimo terceiro	-	treze avos
catorze (14)	décimo quarto	-	catorze avos
quinze (15)	décimo quinto	-	quinze avos
dezesseis (16)	décimo sexto	-	dezesseis avos
dezessete (17)	décimo sétimo	-	dezessete avos
dezoito(18)	décimo oitavo	-	dezoito avos

Emprego dos numerais

Indicação de dias do mês: quando indica dias do mês, utilizam-se os numerais cardinais, exceto na indicação do primeiro dia, feita pelo ordinal.

Por exemplo:

- vinte e três de janeiro,
- doze de setembro,
- primeiro de outubro.

Indicação de leis e decretos: quando indica leis e decretos, o numeral ordinal é utilizado até o nono, depois utilizam-se os cardinais.

Por exemplo:

- Artigo 1º (artigo primeiro),
- Artigo 9º (artigo nono),
- Artigo 10 (Artigo 10).

Indicação de séculos, capítulos, reis e papas: depois do substantivo utiliza-se o numeral ordinal até o décimo, e a partir do décimo utiliza-se o numeral cardinal.

Por exemplo:

- Século III (terceiro),
- Capítulo XI (onze),
- Luís XV (quinze),
- João Paulo II (segundo).

https://www.todamateria.com.br/numeral/#:~:text=Numeral%20%C3%A9%20a%20classe%20de,dobro%2C%20triplo%2C%20qu%C3%A1druplo).

ATIVIDADES

1) Leia as frases e sublinhe os numerais.

a) Mamãe comprou dez laranjas e cinco abacates.

b) Quero ser o primeiro aluno da classe.

c) Preciso do triplo das seis laranjas que você comprou.

d) Daniela recebeu um sexto dos morangos.

2) Escreva o numeral ordinal correspondente.

a) Três.

____

b) Dez.

____

c) Quinze.

____

d) Trinta.

____

3) Classifique os numerais em destaque.

a) Tomei meio litro de suco.

____

b) Metade da sala faltou.

____

c) Mário recebeu um terço do salário.

____

d) André foi o sétimo colocado no concurso.

____

4) Escreva por extenso os numerais ordinais.

a) 19º –____

b) 17º – ____

c) 26º – ____

d) 37º – ____

5) Reescreva as frases, colocando por extenso os numerais.

a) Beto já leu os capítulos IX e XII do livro.

____
____

b) D. João VI era filho de D. Maria I.

____
____

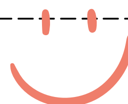
c) Estamos no século XX e falamos sobre o século V.

____
____

d) O capítulo VI do livro de História se refere ao século XIX.

____
____

MUITO BEM!



Objeto de conhecimento: Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"). / Habilidade: (EF03LP16)

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** ______/_____/_________

TEXTO INSTITUCIONAL

Bolo de cenoura.

Serve: aproximadamente 8 pessoas



Ingredientes:

- 3 cenouras médias raspadas e picadas;
- 3 ovos;
- 1 xícara de óleo;
- 2 xícara de açúcar;
- 2 xícaras de farinha de trigo;
- 1 colher (sopa) de fermento em pó;
- 1 pitada de sal;
- Manteiga para untar;
- Farinha para polvilhar.



Modo de preparo:

1.Bata no liquidificador todos os ingredientes, acrescentando a farinha aos poucos.

2.Unte a forma redonda com furo no meio, despeje a massa nela. Asse em forno médio pré aquecido por 40 minutos. Tire do forno espere ficar morno e desenforme.

https://www.tudogostoso.com.br/receita/23-bolo-de-cenoura.html

1) Qual é o gênero do texto acima?

____
____

2) Qual é a função desse tipo de texto?

____
____

3) Qual é o título do texto?

____
____

4) Na primeira parte da receita, tem números, o que eles indicam?

____
____

5) Na receita, aparecem unidades de medida? Se sim, quais?

____
____



6) Pesquise a receita da sua comida preferida e cole aqui.

Objeto de conhecimento:Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i). / Habilidade: (EF03LP01)

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** ______/______/_________

FONEMA E LETRA

Fonema e Letra representam respetivamente sons (fala) e sinais gráficos (escrita).

Os fonemas são as unidades sonoras que compõem o discurso ou a fala e são representados entre barras oblíquas (//).

As letras, por sua vez, são os sinais gráficos que tornam possível a escrita. Juntas, de forma ordenada, as letras constituem o alfabeto.

Exemplos:

- coçar = 5 letras

/k/ /o/ /s/ /a/ /r/ = 5 fonemas

- máximo = 6 letras

/m/ /á/ /s/ /i/ /m/ /o/ = 6 fonemas

Embora o número de fonemas e letras coincidam em muitas palavras, nem sempre essa equivalência existe.

Exemplos:

- acesso = 6 letras

/a/ /c/ /e/ /s/ /o/ = 5 fonemas

- chute = 5 letras

/x/ /u/ /t/ /e/ = 4 fonemas

EXEMPLOS DE FONEMAS

TÁXI	/t/ /a/ /k/ /s/ /i/	4 letras e 5 fonemas.
CAMPO	/k/ /ã/ /p/ /o/	5 letras e 4 fonemas.
HUMOR	/u/ /m/ /o/ /r/	5 letras e 4 fonemas.
VERMELHO	/v/ /e/ r/ /m/ /e/ /lh/ /o/	8 letras e 7 fonemas.
LUVA	/l/ /u/ /v/ /a/	4 letras e 4 fonemas.
CARRO	c/ /a/ /rr/ /o/	5 letras e 4 fonemas.
QUEIJO	/qu/ /e/ /i/ /j/ /o/	6 letras e 5 fonemas.
FIXO	/f/ /i/ /k/ /s/ /o/	4 letras e 5 fonemas.
BOLA	/b/ /o/ /l/ /a/	4 letras e 4 fonemas.
CHUVA	/x/ /u/ /v/ /a/	5 letras e 4 fonemas.
HUMANO	/u/ /m/ /a/ /n/ /o/	6 letras e 5 fonemas.
DOZE	/d/ /o/ /z/ /e/	4 letras e 4 fonemas.
BONÉ	/b/ /o/ /n/ /é/	4 letras e 4 fonemas.
PÁSSARO	/p/ /á/ /ss/ /a/ /r/ /o/	7 letras e 6 fonemas.

toda matéria

Classificação dos Fonemas

Os fonemas classificam-se em vogais, consoantes e semivogais.

Vogais

São sons emitidos sem obstáculos, somente pela boca (a, e, i , o, u), ou pela boca e pelas fossas nasais (ã, ẽ, ĩ, õ, ũ).

Exemplos:

- pia,

- ando,
- cesto,
- quero,
- lente,
- li,
- lindo,
- sonho,
- avó,
- som,
- susto,
- untar.

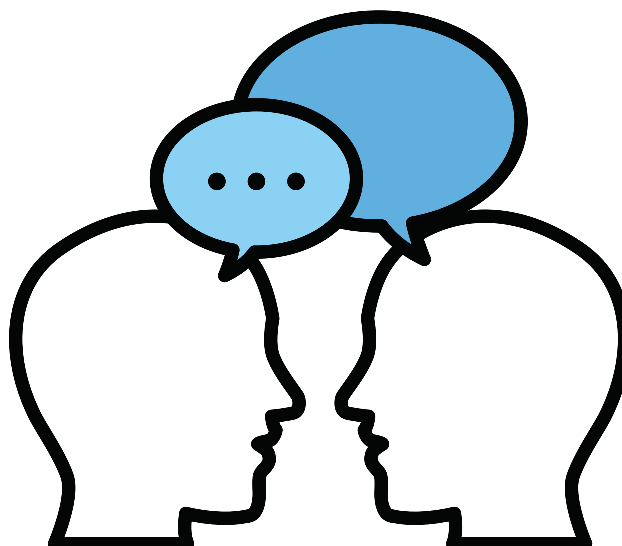


Consoantes

As consoantes encontram obstáculos na sua passagem pela boca, por isso, precisam sempre do acompanhamento das vogais.

Exemplos:

- base,
- deduzir,
- falar,
- pedaço,
- redigir,
- sintetizar



Semivogais

As semivogais são os fonemas /i/ e /u/ que aparecem juntos com uma vogal formando uma sílaba.

É importante dizer que, enquanto as vogais são essenciais na formação de sílabas, as semivogais não.

Exemplos:

- cárie,
- mau,
- pais,
- rei,
- venceu.



Letras G e J

As letras G e J podem representar o mesmo fonema quando se juntam às vogais E e I: ge = je e gi = ji.

Exemplos:

- singelo = 7 letras

/s/ /ĩ/ /j/ /e/ /l/ /o/ = 6 fonemas

- refúgio = 7 letras

/r/ /e/ /f/ /ú/ /j/ /i/ /o/ = 7 fonemas

Letra H

No início de palavras, a letra H não é fonema.

Exemplos:

harpa = 5 letras

/a/ /r/ /p/ /a/ = 4 fonemas

- hoje = 4 letras

/o/ /j/ /e/ = 3 fonemas

Letras M e N

Quando têm função de nasalização, as letras M e N não são fonemas.

Exemplos:

- campo = 5 letras

/k/ /ã/ /p/ /o/ = 4 fonemas

- atento = 6 letras

/a/ /t/ /ẽ/ /t/ /o/ = 5 fonemas

Quando não têm função de nasalização, as letras M e N são fonemas.

Exemplos:

- navio = 5 letras

/n/ /a/ /v/ /i/ /o/ = 5 fonemas

- soma = 4 letras

/s/ /o/ /m/ /a/ = 4 fonemas

Letra X

A letra X pode representar os fonemas /s/, /z/ e /ks/.

Exemplos:

- sexto = 5 letras

/s/ /e/ s/ /t/ /o/ = 5 fonemas

- exalar = 6 letras

/e/ /z/ /a/ /l/ /a/ /r/ = 6 fonemas

- fixo = 4 letras

/f/ /i/ /k/ /s/ /o/ = 5 fonemas

Dígrafos

Além das letras acima, há ainda os dígrafos, o encontro de duas letras que representam um único fonema.

Exemplos:

- **ch**: chuva /x/ /u/ /v/ /a/
- **nh**: arranhar /a/ /rr/ /a/ /nh/ /a/ /r/
- **qu**: quindim /k/ /ĩ/ /d/ /ĩ/
- **rr**: aborrecer /a/ /b/ /o/ /rr/ /e/ /c/ /e/ /r/
- **sc**: nascer /n/ /a/ /c/ /e/ /r/

https://www.todamateria.com.br/fonema-e-letra/

ATIVIDADES

1) Assinale a palavra em que há mais letras do que fonemas:

a) achado



b) táxi

c) cadeira

d) surpresa

e) redigir

2) Indique as letras e os fonemas das palavras abaixo:

a) habilidoso

____

____

b) andar

____

____

c) nascimento

____

____

d) gabar

____

____

e) exílio

____

____

f) hipótese

____

____

g) mundo

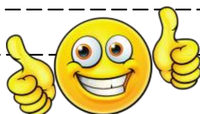
____

____

h) osso

____

____



Objeto de conhecimento: Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). / Habilidade: (EF03LP01)

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** ______/_____/_________

S OU SS?



Caso fôssemos analisar o som representado por algumas sílabas das palavras **sala/ sapato/ caçar / assado**, a conclusão a que iríamos chegar é que todas, em termos sonoros, são idênticas.

Porém, como sabemos, não é pelo fato de se constituírem dessa característica que são grafadas da mesma forma.

E certamente você sabe por que, não é verdade?

Claro! Para cada caso há uma regra específica.

Lembra-se da letra "Z"?

Com o "s" e "ss" não é diferente.

Alguma vez você já esteve cercado de dúvidas no momento de empregá-los?

No caso de uma resposta afirmativa, não se preocupe, pois iremos nos tornar verdadeiros gênios no assunto, já que somente assim isso nunca mais ocorrerá.

Então, vejamos:

Quando empregarmos o "S":

- Nos sufixos – oso e –osa, quando estes formam adjetivos.

apetitoso

bondoso

carinhosa

pomposo...

Observação: Quando falamos em sufixos, logo precisamos saber que eles fazem parte das terminações de algumas palavras.

Como, por exemplo, a palavra **bondoso**: temos o radical "**bond**" – representando a parte que não muda, e temos também o sufixo "-**oso**" e "-**osa**", que representam estas terminações.

- Nos sufixos –esa e –isa, quando formam palavras do gênero feminino.

duquesa

marquesa

poetisa

profetisa

- Depois de ditongos.

coisa (encontro de uma vogal + uma semivogal)

lousa (encontro de uma vogal + uma semivogal)

- Na conjugação dos verbos pôr, querer e usar.

Ele pôs

Ele quis

Ele usa

- Em palavras terminadas em ASE, ESE, ISE, OSE.

base

frase

tese

crise

lactose

- Em palavras derivadas de verbos terminados em “ERTER” ou “ERTIR”.

converter – conversão

inverter – inversão

divertir – diversão

E o “SS”? Vamos saber agora quando utilizá-lo:

- Nas palavras derivadas dos verbos terminados em “ceder”.

conceder – concessão

exceder – excesso, excessivo

proceder – processo

- Nos substantivos relacionados a verbos com o radical “-prim”.

comprimir – compressão

imprimir – impressão

reprimir – repressão

Note que a parte sublinhada das palavras representa o radical.

- Nos substantivos relacionados a verbos que contêm o radical “-gred”.

agredir – agressão

regredir – regressão

- Nos substantivos que se relacionam a verbos constituídos da terminação “-tir”:

discutir - discussão

permitir – permissão

- Em palavras relacionadas a verbos que se constituem do radical "-met".

comprometer – compromisso

intrometer – intromissão

prometer – promessa

remeter – remessa

https://escolakids.uol.com.br/portugues/o-s-e-o-ss-quando-devemos-utilizalos.htm

ATIVIDADES

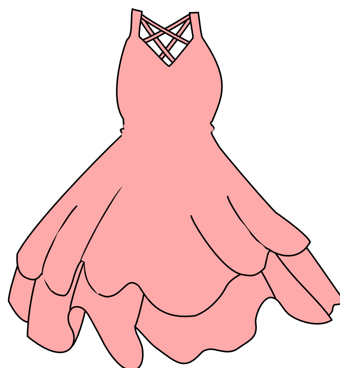
1) Leia as palavras abaixo e acrescente "**S**" ou "**SS**" nas palavras abaixo:

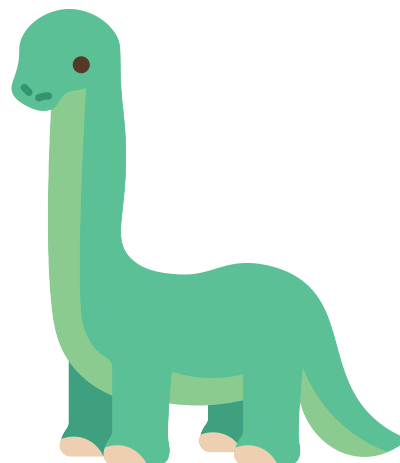
a) mo_ _ca

b) o_ _o

c) pá_ _aro

d) dino_ _auro





e) pa_ _a

f) gira_ _ol

g) ve_ _tido

h) mae_ _tro

i) i_ _ca

j) carro_ _el

k) _ _eis

l) a_ _ma





m) pa_ _ado

n) pa_ _ma



o) pa_ _arela

p)va_ _oura

q) pê_ _ego



r) bú_ _ola

s) pi_ _ta

t) trave_ _eiro



u) ago_ _to

v) su_ _piro

w) ma_ _tigar

x) revi_ _ta

2) HORA DA PESQUISA! Encontre em jornais ou revistas, dez palavras escritas com “**S**” e dez palavras escritas com “**SS**”.

Objeto de conhecimento: Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. / Habilidade: (EF03LP13)

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** ______/_____/_________

PRODUÇÃO DE TEXTO

Leia os exemplos abaixo:

Exemplo 1:

Meu nome é Anderson, tenho 7 anos, moro com meu pai e minha mãe, estudo na Escola CEB, no 4º Ano matutino.

Gosto de estudar, eu nasci em 2007. Eu gosto de estudar e brincar de bola com meus amigos, nós gostamos de brincar de pega-pega e andar de bicicleta.

Meus pratos preferidos são: pizza, salgados, x-tudo e gosto de andar de bicicleta também.

Exemplo 2:

O meu nome é Ana Paula, eu moro com minha mãe, meus avós, meus tios, tenho 8 anos. Meu avô trabalha de contador, a minha mãe trabalha em uma lanchonete.

E eu brinco com a minha irmã de boneca e de bola.

A minha comida preferida é salada de alface.

AGORA É A SUA VEZ!



MINHA AUTOBIOGRAFIA

DESENHE VOCÊ AQUI:

Objeto de conhecimento: Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. / Habilidade: (EF03LP13)

Professor (a):____

Aluno(a) ____

Turma: ____________________ **Data:** ______/______/________

PRODUÇÃO DE TEXTO

O Natal é comemorado em dezembro! O que você gostaria que o papai Noel lhe trouxesse?
Escreva uma CARTA ao bom velhinho revelando seu maior desejo. Não se esqueça de colocar local e data, a saudação, a despedida e sua assinatura. Capriche na mensagem, use sua criatividade! Seus desejos poderão se tornar realidade.

VAMOS LÁ...

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

